

お陰様で百子達成

創刊号から百号までを

振り返って！

皆様とお寺をつなぐ糧として、何か無いかしら？

私にも出来ること？

そこから始まった「人生ハンド仏句」。

ただ字を打ち込むことしか知らなかった私が、いつの間にか編集長に（編集部員ゼロ）。

創刊号から四号までは、任職、副住職の文をこの大きな誌面なのに二段に分割し、ただダラダラと文字達の行列が続くのみ。（読みにく〜（汗）！）

それから多くの方々のアドバイスを頂き、今日のハンド仏句になりました。

例えば野線の入れ方を二番目の姉に電話で教わったり、（少しはスツキリして見える？）ある方が、写真を入れたら皆さんが、興味を持って読まれるのでは・・・？

「写真？それは良いアイデア！でもどうして入れるの？」

挿入法を知らない私は、写真やイラストを切り抜き、のりで貼る方法で、編集していたものです。

又、雑誌や新聞の季節にあったイラストがあれば、喜んで切り抜き、集めていました。又ある時は、絵心のない私が、挿入画を描いたり・・・。

（今、見直すと顔から火が出そうです）

そして第二号で真成寺のキャラクター「こころちゃん」の誕生です。

こころちゃんの顔の輪郭は、「ハート」ってご存じでしたか？ハートの中の目と口は「心」を変形させて作りしました。

皆さまとの心の交流にお役に立ちそうな気がして、生み出したのです。

又ある時、お檀家さんが「〇〇のお寺さんへ行ったら♪立ち渡る♪とか歌が流れとつてよかったわ」と教えて下さいました。

「そうだ真成寺のテーマソングを作ろう！」と思い、作ってしまいました。「♪明日があるさ」のメロディーに乗せて、お寺の行事を組み込んだ歌詞です。

それに合わせて、真成寺専属歌手「真ごころぐず」も出来、何度かお寺で歌って頂きました。（もちろん私もメンバーです）今は、歌うチャン

スがありません、休止状態です。来月は一〇一号。新たな出発です。皆様のご投稿もお待ち致しております。

全国への発信誌に成ります様に！（ちよつと大げさですね（笑））



皆様で
「明日があるさ」
真成寺版を
歌ってね！

♪お正月は祝祷会

家族のしあわせ祈ります

みんなで祈願 みんなで祈願

家族でいのりましょう

お寺へ行こう お寺へ行こう

お寺へお参りに

♪二月のお参り十五日 お釈迦様の

団子まき みんなで行こう

みんなで行こう お団子ひらいにね

♪三月九月はお彼岸よ

ご先祖様のご供養よ

お陰さま お陰さま お陰さまと

♪四月八日は花祭り 御釈迦様の

誕生日 感謝をして

感謝をして 甘茶のお参りに

♪五月の第四日曜日

祠堂法要ありますよ

思い出そう 思い出そう

御先祖さまを

♪六月第四日曜日

大黒様のお祭りよ

福の神 福の神 福を授かりに

♪八月葉月はお盆です

ご先祖様に会える月

お迎えしよう お経をあげよう

お寺へお参りに

♪十月八日のお参りは

鬼子母尊神大祭よ

祈禱を受けよ 祈禱を受けよ

みんなでご祈願を

♪十一月三日はね

日蓮様のお会式よ

日蓮さま 日蓮さま

偲びお参りに

♪十二月の冬至はね

二十二日のお参りよ

良い年来い 良い年来い

良い年迎えましょう

お寺へ行こう お寺へ行こう

真成寺へ行こう

お寺へ行こう お寺へ行こう

真成寺へー行ー行ーこう！

作詞 谷川久仁子